

## TI AMO O QUALCOSA DEL GENERE

scritto e diretto da Diego Ruiz

*Ti amo o qualcosa del genere* è una commedia di equivoci che ha debuttato nel 2007, scritta, diretta e recitata da Diego Ruiz e andata in scena il 9 novembre al teatro Giacosa di Ivrea. La commedia esplora in modo ironico e pungente le dinamiche relazionali contemporanee riflettendo in modo sottile sui complessi rapporti di amore e amicizia. Ruiz riesce con maestria a creare personaggi brillanti e a far spiccare le loro caratteristiche in modo da renderli immediatamente riconoscibili e vicini al pubblico. I protagonisti sono studiati in modo tale che gli spettatori si rivedano facilmente in loro.

La messa in scena presenta una scenografia essenziale e funzionale, perfetta per essere accompagnata dalla colonna sonora vivace che contribuisce a creare un'atmosfera coinvolgente.

La trama si svolge attorno ad una serie di equivoci e situazioni paradossali che coinvolgono i quattro protagonisti, i quali si trovano a dover gestire le proprie insicurezze e la loro difficoltà nell'esprimere le proprie emozioni. Al centro della scena troviamo un intreccio di cuori alla ricerca dell'amore in un turbinio di situazioni esilaranti. Le loro vite si incontrano e spesso si scontrano dando vita ad una catena infinita di fraintendimenti e rivelazioni senza mai lasciare intendere al pubblico il finale. Le vicende hanno costantemente sullo sfondo un'unica domanda: può esistere l'amicizia tra un uomo ed una donna?

Questa continua suspense è un elemento fondamentale che cattura e mantiene alta e costante l'attenzione.

L'aspetto più interessante di questa commedia è la sua capacità di affrontare temi profondi come la paura del rifiuto e la ricerca di una identità con leggerezza ed ironia. Offre così non solo momenti di ilarità, ma soprattutto spunti per riflettere sulle proprie relazioni e sui propri comportamenti.

*Ti amo o qualcosa del genere* è una commedia attuale che non delude le aspettative: fa ridere, emozionare e riflettere sulla bellezza e sulla complessità dei rapporti umani di tutti i giorni. Lo spettacolo ha coinvolto il pubblico che, soddisfatto, ha partecipato con risa e battiti di mani a ritmo di musica. Nonostante la lunghezza complessiva della commedia, il ritmo è stato leggero e coinvolgente. Il pubblico, immerso nelle dinamiche esilaranti e nei continui equivoci, non si è accorto della durata dello spettacolo ed è rimasto catturato dalla trama e dalle brillanti interpretazioni dei protagonisti: chiaro segno della maestria di Diego Ruiz e della bravura degli attori protagonisti.

**Federica Passerini\_VB-Apprendisti Giornalisti del Botta**