



IL CONTATO
DEL CANAVESE

Omegna

2025-2026

in scena...

Teatro Sociale



INIZIO SPETTACOLI ORE 20.45

FUORI ABBONAMENTO

SABATO 25 OTTOBRE 2025

RADIO CLANDESTINA

*Roma, le Fosse Ardeatine,
la Memoria*

di e con **ASCANIO CELESTINI**

Questa sembra una storia che inizia un giorno e termina due giorni dopo, che si consuma in poche ore. Ma nel libro "L'Ordine è già stato eseguito" di Alessandro Portelli, vincitore del Premio Viareggio, questa storia di poche ore viene inserita nella storia dei 9 mesi di occupazione nazista a Roma, e poi in quella dei 5 anni della guerra, dei 20 anni del fascismo: nella storia orale di Roma che diventa capitale e inizia velocemente a cambiare.

Il libro si fonda su circa 200 interviste a singole persone a testimoniare che questa non è la storia di quei tre giorni, ma qualcosa di vivo e ancora riconoscibile nella memoria di un'intera città.



Fondazione
Comunitaria del VCO
Ente Filantropico

Progetto Omegna in rete
realizzato dal comune di Omegna in partenariato con Soms.

IN ABBONAMENTI

MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE 2025

LA TIGRE

di **RAMON MADALA**

con **ALESSANDRO BENVENUTI** e **MARINA MASSIRONI**



Lui, un rinomato specialista dello sviluppo personale, lei è l'importante fotografa che dovrà immortalarlo.

Tutto ruota intorno alla ricerca della felicità.

Lui vorrebbe essere un guru. Lei è una fotografa professionista. Lui parla di come rendere meravigliosa la vita degli altri.

Lei cerca di catturare la realtà della vita fotografando gli altri.

Lui non pensa di essere in crisi.

Lei sa benissimo di essere in crisi.

Una cosa, però, li accomuna:

Lui non è quello che crede di essere...

e Lei non è affatto chi dice di essere.

LUNEDÌ 15 DICEMBRE 2025

GALILEO, OLTRE LE STELLE

di e con **CORRADO D'ELIA**

"Eppur si muove." Queste parole, sussurrate con fermezza e disperazione, hanno attraversato i secoli, diventando il simbolo della libertà del pensiero. Ma chi era davvero Galileo Galilei? Attraverso una narrazione intensa e poetica, d'Elia porta in scena la lotta interiore di Galileo, il tormento dell'intelletto contro il dogma, il conflitto tra la necessità di sopravvivere e l'istinto di cercare la verità. Uno spettacolo che non è solo un tributo a Galileo, ma un invito universale a pensare, dubitare, cercare. Perché la verità è un viaggio, non un punto d'arrivo.



MERCOLEDÌ 14 GENNAIO 2026

MATTEOTTI

Anatomia di un fascismo

di **STEFANO MASSINI**
con **OTTAVIA PICCOLO**
e I Solisti dell'Orchestra
MULTIETNICA
DI AREZZO



Matteotti (anatomia di un fascismo) ripercorre l'ascesa e l'affermazione di quel fenomeno eversivo che Matteotti seppe comprendere, fin dall'inizio, in tutta la sua estrema gravità, a differenza di molti che non videro o non vollero vedere. Il pericolo più grande, la malattia che fa morire un uomo è quella che non senti crescere.

MARTEDÌ 27 GENNAIO 2026

LE EMOZIONI CHE ABBIAMO VISSUTO

di e con **WALTER VELTRONI**

Lo spettacolo ripercorre la storia di quello che abbiamo vissuto, di come siamo cambiati, attraverso la più semplice e nobile delle forme: il racconto. Un racconto carico di tensione e di emozione, fatto di ricordi personali che diventano collettivi. Le parole di Veltroni saranno accompagnate da una selezione di video e immagini a volte inedite, che saranno parte attiva della scenografia.



MARTEDÌ 10 MARZO 2026

L'AMANTE *da Harold Pinter*

con **GIORGIO MARCHESI**
e **SIMONETTA SOLDER**

Sarah e Richard sono una coppia borghese che mantiene vivo il proprio matrimonio attraverso un rituale ambiguo: ogni pomeriggio, lei riceve la visita del suo amante, con la tacita approvazione del marito.

Ma chi è davvero l'amante?

E fino a che punto il gioco può restare sotto controllo?

Una coppia di attori, una coppia nella vita.

Un palcoscenico spoglio, con la scenografia

accatastata sul fondo, come un magazzino di possibilità ancora inesprese.

La finzione è dichiarata, il gioco è esplicito.



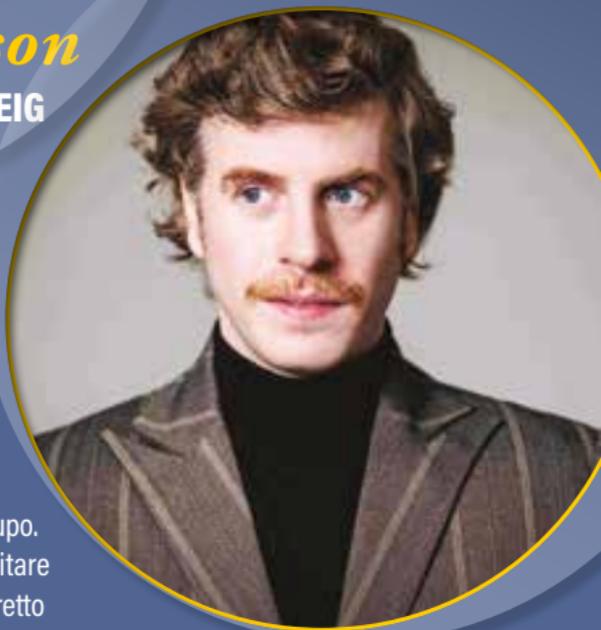
MERCOLEDÌ 18 MARZO 2026

TOCCANDO IL VUOTO

*Una fantasia alpinistica
basata sul memoir
di Joe Simpson*

adattamento di **DAVID GREIG**
con **LODO GUENZI**

Tratto da una storia vera, la pièce è ambientata nel 1985 durante la scalata nelle Ande Peruviane, dove gli alpinisti Joe Simpson (interpretato da Lodo Guenzi) e Simon Yates (Giovanni Anzaldo) restano vittime di un incidente durante la fase di discesa che provoca la caduta di Joe in un dirupo. Simon, per non rischiare di precipitare assieme al suo compagno, è costretto a tagliare la corda da arrampicata. La storia si ambienta tra passato e presente, tra passione, sensi di colpa, amicizia e resilienza, in un tempo e spazio che si fondono costantemente, ponendo il pubblico in un interrogativo costante: "cosa avremmo fatto al posto di Simon?"



Sette spettacoli, un unico cuore. Il sipario del Teatro Sociale di Omegna si riapre per accogliere la nuova, entusiasmante stagione teatrale 2025/2026. Sarà un anno di storie, riflessioni ed emozioni che vi porterà in mondi diversi, dalla comicità all'impegno civile, dall'esplorazione scientifica all'avventura. Il nostro teatro è pronto a ospitarvi, ma prima di tutto vi invitiamo a partecipare a una serata speciale, un'occasione unica per unirsi a noi e al nostro impegno. Per celebrare l'inizio della stagione, la serata di apertura sarà anche un evento di raccolta fondi interamente dedicato al sostegno dei lavori di restauro del Teatro Sociale. L'obiettivo è restituire a questo luogo storico lo splendore che merita e renderlo ancora più accogliente per le future generazioni. La partecipazione al primo spettacolo non è solo un'occasione per vivere la magia del teatro, ma un gesto concreto di amore per la nostra comunità e per la cultura. Ci vediamo a teatro per un'annata indimenticabile, per ridere, riflettere e sognare insieme.

Mimma Moscatiello

Assessore alla cultura

"Benvenuti a teatro dove tutto è finto ma niente è falso". Così diceva Gigi Proietti e non possiamo che essere d'accordo con lui!

Il teatro è un luogo meraviglioso, misterioso, affascinante e seduttivo. Nei giorni del tutto e subito, il teatro vuole tempo, attenzione, cura.

Tempo: gli spettacoli devono essere pensati, scritti, realizzati.

Attenzione: ogni pubblico ha le sue caratteristiche, bisogna guardare, osservare, scegliere.

Cura: avere consapevolezza.

In un tempo senza tempo impariamo a riconoscere il valore del "tempo" per scegliere uno spettacolo, per decidere con chi condividere la serata, per prepararsi, per "trovare il tempo"!

C'è una magia dietro a tutto questo che si chiama incontro, confronto, attesa, curiosità, stupore, fantasia, meraviglia.

Il teatro è un luogo dove possiamo essere felici e ritrovare l'umanità di cui abbiamo bisogno e che stanno cercando di rubarci.

Mario Liore

Direttore Organizzativo

Rita Ballarati

Direttore Artistico

Associazione Il Contato del Canavese

IL CONTATO
DEL CANAVESE

RINNOVO ABBONAMENTI

Gli abbonati alla stagione teatrale 2024/2025 potranno rinnovare l'abbonamento confermando il posto on-line su www.ilcontato.it da **lunedì 22 settembre 2025** e presso la Libreria Ubik* da **martedì 30 settembre 2025**. Il rinnovo abbonamenti terminerà **mercoledì 22 ottobre 2025**.

CAMBIO POSTO ABBONAMENTI

Giovedì 23 ottobre 2025 on-line su www.ilcontato.it e presso la Libreria Ubik* gli abbonati che non hanno rinnovato nella prima fase potranno cambiare il loro posto tra quelli rimasti liberi.

NUOVI ABBONAMENTI

I nuovi abbonamenti saranno in vendita da **venerdì 24 ottobre** a **martedì 11 novembre 2025** presso la Libreria Ubik*.

VENDITA BIGLIETTI

La vendita dei biglietti dello spettacolo **RADIO CLANDESTINA** inizierà **martedì 30 settembre 2025**. La vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli in abbonamento avrà inizio **mercoledì 12 novembre 2025** presso la Libreria Ubik* e on-line sul sito www.ilcontato.it.

I biglietti ancora disponibili saranno **acquistabili la sera dello spettacolo presso il botteghino del teatro dalle ore 19.45**.

La Direzione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al programma qualora le stesse si rendessero necessarie per cause di forza maggiore o per necessità tecniche e artistiche.

Costo biglietti IN ABBONAMENTO		I settore	Il settore visibilità ridotta
19/11/25	La Tigre	22,00+3,00	18,00+2,00
15/12/25	Galileo, oltre le stelle	22,00+3,00	18,00+2,00
14/01/26	Matteotti anatomia di un fascismo	22,00+3,00	18,00+2,00
27/01/26	Le emozioni che abbiamo vissuto	22,00+3,00	18,00+2,00
10/03/26	L'Amante	22,00+3,00	18,00+2,00
18/03/26	Toccando il vuoto	22,00+3,00	18,00+2,00
Costo abbonamenti		95,00	80,00

Costo biglietti FUORI ABBONAMENTO		I settore	Il settore visibilità ridotta
25/10/25	Radio Clandestina	15,00+2,00	13,00+1,50

PREVENDITE

* **Libreria Ubik, via Alberganti 11, tel. 0323 641862**
(dal martedì al sabato dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19)



Associazione Il Contato del Canavese
Via dei Parioti, 13 - 10015 Ivrea (Torino)
telefono 0125 641161 - biglietteria@ilcontato.it
www.ilcontato.it





SCEGLI

**IL TUO NUOVO INIZIO,
OGGI STESSO.**

Vuoi **vendere** la tua casa al miglior prezzo
o **trovare la casa dei tuoi sogni**?
GRUPPO IMMOBILIARE BOTTO,
leader in Piemonte nel real estate,
È LA SOLUZIONE.

IMMOBILIARE BOTTO

Galleria Corona, 2 - Omegna (Vb)

Tel: +39 0323 364539

Mail: omegna@immobiliarebotto.it

