



INIZIO SPETTACOLI ORE 20.45
TEATRO COMUNALE

IN ABBONAMENTO

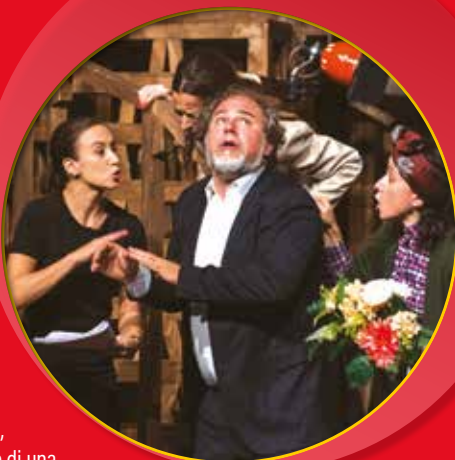
GIOVEDÌ 30 OTTOBRE 2025

RUMORI FUORI SCENA

di **Michael Frayn**
regia **Massimo Chiesa**
The Kitchen Company

Rumori fuori scena è un'irresistibile e pluripremiata commedia inglese, in vetta alla classifica delle più rappresentate al mondo. Considerato il capolavoro comico per eccellenza, è scandita da un ritmo inarrestabile.

Uno spettacolo nello spettacolo, un capolavoro comico. Le prove di una stravagante compagnia e le sue rocambolesche dinamiche interne.



VENERDÌ 21 NOVEMBRE 2025

LA TIGRE

di **Ramon Madaula**
con **Alessandro Benvenuti**
e **Marina Massironi**

Lui, un rinomato specialista dello sviluppo personale, lei è l'importante fotografa che dovrà immortalarlo. Tutto ruota intorno alla ricerca della felicità. Lui vorrebbe essere un guru. Lei è una fotografa professionista. Lui parla di come rendere meravigliosa la vita degli altri. Lei cerca di catturare la realtà della vita fotografando gli altri. Lui non pensa di essere in crisi. Lei sa benissimo di essere in crisi. Una cosa, però, li accomuna: Lui non è quello che crede di essere... e Lei non è affatto chi dice di essere.



LUNEDÌ 1 DICEMBRE 2025

GALILEO, OLTRE LE STELLE

con **Corrado d'Elia**

"Eppur si muove." Queste parole, sussurrate con fermezza e disperazione, hanno attraversato i secoli, diventando il simbolo della libertà del pensiero. Ma chi era davvero Galileo Galilei? Attraverso una narrazione intensa e poetica, d'Elia porta in scena la lotta interiore di Galileo, il tormento dell'intelletto contro il dogma, il conflitto tra la necessità di sopravvivere e l'istinto di cercare la verità. Uno spettacolo che non è solo un tributo a Galileo, ma un invito universale a pensare, dubitare, cercare. Perché la verità è un viaggio, non un punto d'arrivo..



VENERDÌ 9 GENNAIO 2026

SCANDALO

scritto e diretto da **Ivan Cotroneo**

con **Anna Valle, Gianmarco Saurino**

Il desiderio di una donna fa sempre paura.

Non se ne parla mai, porta scompiglio, è eversivo, rivoluzionario, scandaloso. In Scandalo, il nuovo lavoro teatrale scritto e diretto da Ivan Cotroneo dopo il successo di Amanti, si racconta di sentimenti, seduzione, manipolazione.

Scandalo è una commedia brillante sul pregiudizio, sui rapporti fra il maschile e il femminile, sui tabù che crediamo di esserci lasciati alle spalle e che continuano invece a tormentarci.



SABATO 31 GENNAIO 2026

IL NUOTATORE DI AUSHWITZ

*Inspirato alla vera storia
di Alfred Nakache*

con **Raul Bova**

Alfred Nakache era un nuotatore francese di origine ebraica, detentore di un record mondiale. Ad Auschwitz era il detenuto numero 172763.

Viktor Frankl, uno psichiatra austriaco. Lo spettacolo vuole restituire queste due figure straordinarie che comunicano a tutti noi un messaggio di speranza.



LUNEDÌ 9 FEBBRAIO 2026

IL MEDICO DEI PAZZI

di **Edoardo Scarpetta**
con **Gianfelice Imparato**
cast in via di definizione

Il medico dei pazzi racconta la disavventura di Don Felice Sciosciammocca, ricco proprietario terriero – un po' ignorante e molto ingenuo – che da anni finanzia gli studi di suo nipote Ciccillo. Convinto che il ragazzo si sia laureato in medicina e diriga un prestigioso manicomio, decide di andare a trovarlo a Napoli, ma gli avvenimenti prenderanno una strada imprevista.



GIOVEDÌ 19 FEBBRAIO 2026
TEATRO ODEON - BIELLA



**SERVIZIO
PULLMAN**

LA MIA VITA RACCONTATA MALE

di **Francesco Piccolo**
con **Claudio Bisio**
e i musicisti **Marco Bianchi**
e **Pietro Guarracino**

Un po' romanzo di formazione,
un po' biografia divertita e
pensosa, un po' catalogo
degli inciampi e dell'allegria
del vivere.

La mia vita raccontata male
ci segnala che se è vero che
ci mettiamo una vita intera a
diventare noi stessi, quando
guardiamo all'indietro la strada
è ben segnalata da una scia di
scelte, intuizioni, attimi, folgorazioni e
sbagli, spesso tragicomici o paradossali



MARTEDÌ 3 MARZO 2026

NEL BLU

Avere tra le braccia tanta felicità

con **Mario Perrotta**
arrangiamenti ed ensemble **Vanni Crociani**,
Massimo Marches, **Giuseppe Franchellucci**

Nel blu è il racconto intimo di un uomo
di una terra dimenticata da Dio
che parte all'avventura per
"fare l'attore" e si ritrova,
dopo pochi anni,
a insegnare a tutto
il mondo a "volare".
C'è stato un momento
in cui il nostro paese è
apparso felice. Modugno
gli aveva appena
insegnato a "volare".



FUORI ABBONAMENTO

ORE 20.45



SABATO 13 DICEMBRE 2025 L'ILLUSIONISTA

di e con **Luca Bono**
diretto da **Arturo Brachetti**

Il percorso umano e professionale di un ragazzo normale
che fa cose eccezionali, tra grandi illusioni, paure,
debolezze e magia.

SABATO 28 MARZO 2026 INSEGNAMI A SPLENDERE

Classici d'amore per parlare ai figli

di e con **Guendalina Middei**

Come parlare a un adolescente? Come aiutare i ragazzi
a salvarsi da quei veleni che si chiamano la paura
del fallimento, il non sentirsi abbastanza, l'amore da
meritarsi? Da queste domande prende il l'Insegnami
a splendere di Guendalina Middei, insegnante,
scrittrice e divulgatrice.



INSIEME A TEATRO

ORE 16.00

DOMENICA 14 DICEMBRE 2025 L'ILLUSIONISTA

di e con **Luca Bono**
diretto da **Arturo Brachetti**

Il percorso umano e professionale di un ragazzo normale che fa cose eccezionali,
tra grandi illusioni, paure, debolezze e magia.

DOMENICA A TEATRO

ORE 16.00

DOMENICA 18 GENNAIO 2026

A-J VA ÈN PAÏSS PÈR...

GRUPPO TEATRALE SNOOPY 74

Un nutrito gruppo di personaggi, che dimostra una volta per tutte che, come dice la figlia dell'ubergista, a-j va èn païss pèr... per far que?

DOMENICA 8 MARZO 2026

A SANTHIÀ NON SI VEDE UN KANSAS

con **Marco & Mauro**

Gli usi, i costumi e le idiosincrasie della cultura piemontese si scontrano con scheriffi, cowboy e infinite praterie, in un'esilarante parodia.

DOMENICA 12 APRILE 2026

VATE FIDÈ ED J'ANGEJ

Compagnia i Vej e Giovo Aps

e la **Compagnia Baracca & Burattini Aps**

Dio manda alcuni angeli sulla terra come punizione, con il compito di osservare che cosa combinano i vivi...

DOMENICA 1 MARZO 2026

IL VESTITO DI ARLECCHINO

di e con **Beatrice Marzorati**

e **Davide Scaccianoce**

cura di **Equivochi Compagnia Teatrale**

Questo spettacolo è l'occasione per conoscere le maschere più famose e simpatiche della tradizione della Commedia dell'Arte: l'ingordo Dottore, l'avarò Pantalone, il Capitano sbruffone, il burattino dell'irriverente Pulcinella, lo smemorato Brighella e il simpatico Arlecchino; un caleidoscopio di personaggi, costumi e maschere.



“Si riaccendono anche quest’anno le luci sul palcoscenico del Teatro di Cossato! L’Amministrazione ha voluto fortemente sostenere il mantenimento di una stagione artistica di qualità: un cartellone che potesse offrire spunti di riflessione ma anche momenti di evasione e portare nella nostra cittadina anche i grandi nomi del teatro con spettacoli capaci di soddisfare il gusto dei più affezionati ma magari anche di incuriosire i più giovani.

Una delle nostre sfide è infatti quella di avvicinare al teatro proprio i più giovani, in un momento in cui i dispositivi digitali sono diventati indispensabili e forse imprescindibili, crediamo che l’arte del teatro abbia assunto, proprio per loro, un nuovo significato: rieducare ad un ascolto attivo e partecipe in cui i tempi dei silenzi e degli applausi segnano una forma di dialogo unico tra gli spettatori e gli artisti che dà vita ad una reciproca restituzione emotiva vissuta collettivamente.

Il programma della stagione, articolato dalla Direzione Artistica, risponde al nostro mandato offrendo una equilibrata sintesi di diversi linguaggi artistici, conciliando tradizione e innovazione.

Con l’augurio di aver sollecitato la curiosità, Vi aspetto a teatro.

Enrico Moggio
Sindaco

Il teatro è incontro e confronto tra spettatori e direttamente con gli artisti in palcoscenico. Un’emozione vera ed unica.

Anche quest’anno la direzione artistica del Teatro di Cossato, affidata a Il Contato del Canavese, presenta una stagione che sono certo incontrerà i favori del pubblico. Titoli celebri ed artisti importanti, di fama internazionale, costituiscono l’anima di questo cartellone.

Un programma che come sempre tenta di affrontare tematiche sociali, culturali e momenti di riflessione sulla storia, l’arte, la letteratura e le scienze.

L’obiettivo è quello di porre una particolare attenzione al pubblico dei giovani ma nel contempo rinsaldare il rapporto di fiducia con gli affezionati che, sempre più numerosi, vivono con entusiasmo ed emozioni gli attesi appuntamenti con le serate di “Cossato in Scena”.

Il Teatro vuole e deve essere anche momento di conoscenza e di commistioni culturali e di tradizioni. Grazie alla partecipazione di un pubblico sempre più attento e coinvolto, e alla visione della Direzione artistica, la stagione 25/26 conferma la propria identità: un equilibrato dialogo tra tradizione e sperimentazione.

Cossato non manca anche di celebrare due grandi artisti. Torna il teatro napoletano di Eduardo Scarpetta, capostipite della dinastia degli Scarpetta - De Filippo, lo ricordiamo, nel centenario della sua scomparsa, come il creatore del teatro dialettale moderno.

La serata dedicata al grande Domenico Modugno sarà poi l’occasione per omaggiare uno dei più grandi cantautori della storia della musica.

Per completare l’offerta culturale non mancheranno gli appuntamenti domenicali con il teatro dialettale piemontese e degli spettacoli per bambini. Particolare attenzione merita poi l’evento fuori abbonamento che sarà dedicato ai giovani adolescenti, il nostro futuro. Dunque “sipario”... e buona stagione teatrale a tutti!!!

Mariano Zinno
Assessore alla Cultura



"Benvenuti a teatro dove tutto è finto ma niente è falso". Così diceva Gigi Proietti e non possiamo che essere d'accordo con lui!

Il teatro è un luogo meraviglioso, misterioso, affascinante e seduttivo. Nei giorni del tutto e subito, il teatro vuole tempo, attenzione, cura.

Tempo: gli spettacoli devono essere pensati, scritti, realizzati.

Attenzione: ogni pubblico ha le sue caratteristiche, bisogna guardare, osservare, scegliere.

Cura: avere la consapevolezza e il grande desiderio di vedere il pubblico colmo di gioia e gratitudine per le emozioni ricevute.

In un tempo senza tempo impariamo a riconoscere il valore del "tempo"... per scegliere un spettacolo, per decidere con chi condividere la serata, per prepararsi, per "trovare il tempo".

C'è una magia dietro a tutto questo che si chiama incontro, confronto, attesa, curiosità, stupore, fantasia, meraviglia. Il teatro è un luogo meraviglioso dove possiamo essere felici e ritrovare l'umanità di cui abbiamo bisogno e che stanno cercando di rubarci.

Vi aspettiamo a teatro con il cuore colmo di gioia.

Mario Liore
Direttore Organizzativo

Rita Ballarati
Direttore Artistico

Associazione Il Contato del Canavese

VENDITA ABBONAMENTI

Rinnovo abbonamenti

Gli abbonati alla stagione teatrale 2024-2025 potranno rinnovare l'abbonamento confermando il posto da **lunedì 29 settembre 2025 a sabato 11 ottobre 2025** on-line su **www.ilcontato.it** e presso la **Tabaccheria Cencini***.

Cambio posto abbonamento

Nella giornata di **lunedì 13 ottobre 2025** on-line su **www.ilcontato.it** e presso la **Tabaccheria Cencini*** l'abbonato che non ha rinnovato nella prima fase il proprio abbonamento, potrà cambiare il suo posto scegliendo tra quelli rimasti liberi dopo la prima fase di rinnovo.

Nuovi abbonamenti

I nuovi abbonamenti saranno in vendita da **martedì 14 ottobre 2025 a sabato 25 ottobre 2025** presso la **Tabaccheria Cencini***.

Costo abbonamenti

Abbonamento 8 spettacoli **euro 140,00**, in platea al Teatro Odeon di Biella.

Abbonamento 8 spettacoli **euro 130,00**, in galleria al Teatro Odeon di Biella.

Abbonamento domenica a teatro **euro 25,00**.

VENDITA BIGLIETTI

Da **lunedì 29 settembre 2025** saranno in vendita i biglietti per gli spettacoli **fuori abbonamento**.

La vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli **in abbonamento** inizierà **lunedì 27 ottobre 2025** presso le consuete prevendite e on-line su **www.ilcontato.it**

Abbonamento 8 spettacoli

SETT. UNICO

30/10/25	Rumori fuori scena	25,00+3,50
21/11/25	La Tigre	25,00+3,50
01/12/25	Galileo, oltre le stelle	25,00+3,50
09/01/26	Scandalo	25,00+3,50
31/01/26	Il Nuotatore di Auschwitz	25,00+3,50
09/02/26	Il medico dei pazzi	25,00+3,50
19/02/26	La mia vita raccontata male (Teatro Odeon Biella)*	Primo settore 40,00+6,00 Secondo settore 35,00+5,00 Galleria 30,00+4,50
03/03/26	Nel Blu	25,00+3,50

* È previsto un **servizio pulman riservato agli abbonati**, da confermare alle prevendite e in teatro entro il 31 gennaio.

Promozione: per i nati dal 2006 compreso in poi biglietto in galleria euro 15,00.

Spettacoli fuori abbonamento

		Platea	Galleria	Bambini <12
13/12/25	L'Illusionista	26,00+3,50	23,00+3,00	15,00+2,00
28/03/26	Insegnami a splendere	Sett. unico 20,00+3,00		

Spettacoli Bambini a Teatro

		Platea	Galleria	Bambini <12
14/12/25	L'Illusionista	26,00+3,50	23,00+3,00	15,00+2,00
01/03/26	Il vestito di Arlecchino	Adulti 8,00	Bambini 4,00	

Spettacoli in abbonamento Domenica a Teatro

SETT. UNICO

18/01/26	A-j va ën païss përr...	10,00+1,50
08/03/26	Marco e Mauro	10,00+1,50
12/04/26	Vate fidè ed j'angej	10,00+1,50

PREVENDITE

***Tabaccheria Cencini** via del Mercato 34 - Cossato, tel. 015 93655, dal lunedì al sabato dalle 08.00 alle 12.30 e dalle 15,00 alle 19.30.

***Cigna Dischi** via Italia 10 - Biella, tel. 015 21802, dal lunedì al sabato, dalle 9,00 alle 12,30 e dalle 15,00 alle 19,30.

***Paper Moon** via Galimberti Tancredi 37 - Biella, tel. 015 405395, dal lunedì al sabato dalle 8,30 alle 19,00.

***Dream's Book** corso Vercelli 26 - Gattinara: tel. 0163 832327, martedì, mercoledì, venerdì e sabato: 9,00-12,30 / 15,30-19,15
giovedì: 15,30-19,00

Variazioni

La direzione del teatro si riserva il diritto di effettuare modifiche al programma e agli orari qualora ciò, per qualsiasi causa, si rendesse necessario.

Condizioni speciali

È vietato fotografare lo spettacolo con o senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione.

Per informazioni:

Tabaccheria Cencini tel. 015 93655

Il Contato del Canavese tel. 0125 641161



Prevvia prenotazione
al numero 0125 641161
da lunedì a venerdì orario
10-13 / 14.30-16



Servizio accoglienza
a cura dell'Associazione di Promozione Sociale
"LE BOUTIQUES SOLIDALI"



Associazione Il Contato del Canavese
Via dei Patrioti, 13 - 10015 Ivrea (Torino)
telefono 0125 641161 - biglietteria@ilcontato.it
www.ilcontato.it



L'Associazione IL CONTATO DEL CANAVESE
è presente nelle seguenti stagioni teatrali:

Teatro Odeon di Biella
Salone Municipale di Bollengo (TO)
Teatro Nuovo di Borgomanero (NO)
Teatro Pro Loco di Borgosesia (VC)
Sala Piero Venesia di Colletterto Giacosa (TO)
Teatro Comunale di Cossato (BI)
Teatro Giacosa di Ivrea (TO)
Officina H di Ivrea (TO)
Teatro Teresa Belloc di San Giorgio Canavese (TO)
Teatro Sociale di Omegna (VB)
Teatro Civico di Vercelli (VC)
Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI)