



Biella

in scena

STAGIONE 2025-2026



INIZIO SPETTACOLI ORE 20.45
TEATRO ODEON

È con grande entusiasmo che accolgo la nuova stagione teatrale della nostra città. Una rassegna attesa e amata, che torna a essere il cuore pulsante della vita culturale e sociale, con un cartellone ricco e variegato, capace di incontrare i gusti e le sensibilità di un pubblico ampio e appassionato.

Quest'anno vi invitiamo a lasciarvi sorprendere da una programmazione che intreccia tradizione e novità. Sul nostro palcoscenico prenderanno vita grandi eventi e rappresentazioni teatrali, capaci di emozionare e far riflettere; non mancheranno i momenti musicali, che sapranno creare atmosfere uniche e coinvolgenti. Abbiamo inoltre riservato spazio alla comicità, per regalare attimi di leggerezza e di sorriso, perché anche il divertimento è cultura e contribuisce a rafforzare il senso di comunità.

La stagione teatrale vuole essere un'esperienza condivisa: un luogo di incontro, dialogo e scoperta. Ogni spettacolo rappresenta un'occasione per crescere insieme, per aprirci a nuovi linguaggi e per vivere la bellezza della creatività artistica.

Un sincero ringraziamento va al Contato del Canavese, che ogni anno sa sorprenderci con una proposta intensa e di qualità. A voi, spettatori, rivolgo l'invito più caloroso: partecipate, riempite i luoghi della cultura, vivete e fate vostri questi momenti.

Vi aspetto numerosi, certo che questa stagione saprà regalarci emozioni, stimoli e momenti indimenticabili!

Marzio Olivero

Sindaco della Città di Biella

Amiche e amici del teatro,

è con emozione che anche quest'anno presentiamo la nuova stagione teatrale della Città di Biella. Il teatro è lo spazio in cui la vita si racconta e si trasforma, dove le emozioni prendono corpo sul palcoscenico e diventano esperienza condivisa. Il programma che state per leggere nasce, ancora una volta, dal desiderio di offrire ai biellesi momenti di bellezza, riflessione e meraviglia: un percorso che intreccia linguaggi diversi e che vuole parlare a tutti, con sincerità e intensità.

Come nell'antichità, quando il teatro era luogo di comunità e di confronto, anche oggi rimane un'arte capace di unire le persone, di farci specchiare nel nostro tempo e di dare voce alle domande universali dell'uomo. Da quest'anno, accanto agli appuntamenti teatrali, proponiamo anche alcune novità legate al cinema, aprendo così ulteriori orizzonti di scoperta e di cultura condivisa.

Il sipario si alza e ci invita a lasciarci sorprendere, a vivere insieme la magia unica che solo l'incontro tra arte e pubblico sa regalare.

Sara Gentile

Assessore alla Cultura della Città di Biella

"Benvenuti a teatro dove tutto è finto ma niente è falso". Così diceva Gigi Proietti e non possiamo che essere d'accordo con lui!

Il teatro è un luogo meraviglioso, misterioso, affascinante e seduttivo. Nei giorni del tutto e subito, il teatro vuole tempo, attenzione, cura.

Tempo: *gli spettacoli devono essere pensati, scritti, realizzati.*

Attenzione: *ogni pubblico ha le sue caratteristiche, bisogna guardare, osservare, scegliere.*

Cura: *avere la consapevolezza e il grande desiderio di vedere il pubblico colmo di gioia e gratitudine per le emozioni ricevute.*

In un tempo senza tempo impariamo a riconoscere il valore del "tempo"... per scegliere un spettacolo, per decidere con chi condividere la serata, per prepararsi, per "trovare il tempo"!

C'è una magia dietro a tutto questo che si chiama incontro, confronto, attesa, curiosità, stupore, fantasia, meraviglia. Il teatro è un luogo meraviglioso dove possiamo essere felici e ritrovare l'umanità di cui abbiamo bisogno e che stanno cercando di rubarci. Vi aspettiamo a teatro con il cuore colmo di gioia.

Mario Liore

Direttore Organizzativo

Rita Ballarati

Direttore Artistico

Associazione Il Contato del Canavese



ABBONAMENTO 9 SPETTACOLI



MARTEDÌ 4 NOVEMBRE 2025 SHERLOCK HOLMES IL MUSICAL

con **Neri Marcorè, Paolo Giangrosso, Francesca Ciavaglia, Giuseppe Verzicco, Barbara Corradini, Niccolò Curradi, Simone Marzola, Mattia Braghero, Riccardo Giannini, Lapo Braschi**

Sherlock Holmes - Il musical un'entusiasmante avventura con Neri Marcorè, nei panni del più celebre detective di tutti i tempi, a capitanare un cast di oltre venti eccezionali performer. Un musical ricco di colpi di scena, misteri ed enigmi. La Londra vittoriana fa da sfondo a questo avvincente scontro tra bene e male.



MARTEDÌ 25 NOVEMBRE 2025 TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO NELL'AZZURRO MARE DI AGOSTO

con **Giuseppe Zeno e Euridice Axen**

Il grande successo di questa storia risiede nella sua capacità di assorbire lo spirito di un'epoca, di raccontare i contrasti sociali e politici con caparbia ironia, mettendo a nudo un intero sistema di pensiero nel quale il pubblico si è riconosciuto: un nord industrializzato rispetto a un sud povero e sfruttato.

MARTEDÌ 16 DICEMBRE 2025 UBI MAIOR

con **Leo Gassmann, Sabrina Knafnitz, Barbara Begala, Matteo Taranto**

Tito ha vent'anni ed è molto più di un campione di scherma: è un giovane brillante, carismatico e determinato, gli sponsor lo corteggiano, ma lui non si lascia sedurre né dal denaro né dalle lusinghe. La vita lo porterà a scegliere se restare fedele ai suoi principi morali o infrangere le sue stesse regole.



MARTEDÌ 13 GENNAIO 2026

ANATRA ALL'ARANCIA

con **Emilio Solfrizzi, Carlotta Natoli**
e con **Ruben Rigillo, Beatrice Schiaffino,**
Antonella Piccolo

L'anatra all'arancia è una commedia che afferra immediatamente e trascina il pubblico nel suo vortice di battute sagaci, solo apparentemente casuali, perché tutto è architettato come una partita a scacchi. La trasformazione dei personaggi avviene morbida, grazie a una regia che la modella con cromatismi e movimenti talvolta sinuosi, talvolta repentini, ma sempre nel rispetto di un racconto sofisticato in cui le meschinità dell'animo umano ci servano a sorridere, ma anche a suggerirci il modo di sbarazzarsene.



MARTEDÌ 10 FEBBRAIO 2026

INDOVINA CHI VIENE A CENA

con **Cesare Bocci, Vittoria Belvedere**

Il soggetto di William Arthur Rose ha quasi mezzo secolo, ma anche grazie all'adattamento di Mario Scaletta si presenta come un testo fresco e attualissimo. Guglielmo

Ferro riporta in scena la stupenda commedia che fu interpretata (al cinema) dai due mostri sacri Katharine Hepburn e Spencer Tracy. Il tema, quello di un matrimonio misto, allora fece scalpore nell'America di fine anni '60, ma oggi è più che mai di attualità in una società sempre più multietnica.

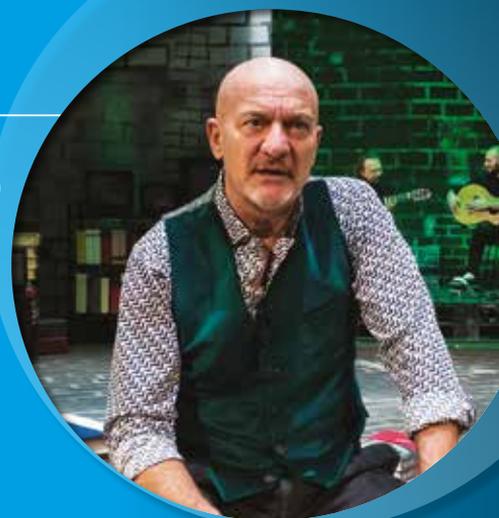


MERCOLEDÌ 18 FEBBRAIO 2026

LA MIA VITA RACCONTATA MALE

con **Claudio Bisio**
e i musicisti **Marco Bianchi e Pietro Guarracino**

Un po' romanzo di formazione, un po' biografia divertita e pensosa, un po' catalogo degli inciampi e dell'allegria del vivere, *La mia vita raccontata male* ci segnala che se è vero che ci mettiamo una vita intera a diventare noi stessi, quando guardiamo all'indietro la strada è ben segnalata da una scia di scelte, intuizioni, attimi, folgorazioni e sbagli, spesso tragicomici o paradossali.



MARTEDÌ 17 MARZO 2026

GENTE DI FACILI COSTUMI

con **Flavio Insinna** e **Giulia Fiume**

Protagonisti della pièce sono Anna, nome d'arte sul lavoro "Principessa", una prostituta che sogna di diventare "giostraia", che rincasa tardi la notte, disordinata e rumorosa che, ovviamente, disturba l'inquilino del piano di sotto, che soffre d'insonnia. E Ugo, un intellettuale che vivacchia scrivendo per la tv e per il cinema, l'inquilino del piano di sotto, che sogna di fare un film d'arte, e avrebbe bisogno di un po' di tranquillità per concentrarsi. Ma che ovviamente non riesce a dormire né a lavorare a causa di Anna.



MARTEDÌ 21 APRILE 2026

NOVEMBER

con **Luca Barbareschi, Chiara Noschese, Simone Colombari, Nico Di Crescenzo, Brian Boccuni**

Scritto nel 2007, all'inizio della grande recessione, una delle più grandi crisi economiche di sempre, November è uno spaccato ferocemente esilarante di un Paese dove, se è vero che il fine giustifica i mezzi, certamente tutto è possibile quando la sopravvivenza del sogno americano coincide con la propria.



MERCOLEDÌ 6 MAGGIO 2026

LE NOSTRE DONNE

con **Luca Bizzarri, Enzo Paci, Antonio Zavatteri**

Una commedia francese dell'autore contemporaneo franco-tunisino Eric Assous (Premio Molière come miglior autore francofono nel 2010 per L'illusione Coniugale): comica ed intelligente, raffinata e dissacrante, leggera e spietata al tempo stesso, dal ritmo inarrestabile in perfetto stile francese, la pièce gioca con il ribaltamento dei ruoli e con i colpi di scena.



FUORI ABBONAMENTO

MERCOLEDÌ 5 NOVEMBRE 2025
SHERLOCK HOLMES
IL MUSICAL

con **Neri Marcorè, Paolo Giangrosso, Francesca Ciavaglia, Giuseppe Verzicco, Barbara Corradini, Niccolò Curradi, Simone Marzola, Mattia Braghero, Riccardo Giannini, Lapo Braschi**

Sherlock Holmes - Il musical un'entusiasmante avventura con Neri Marcorè, nei panni del più celebre detective di tutti i tempi, a capitanare un cast di oltre venti eccezionali performer. Un musical ricco di colpi di scena, misteri ed enigmi. La Londra vittoriana fa da sfondo a questo avvincente scontro tra bene e male.



GIOVEDÌ 11 DICEMBRE 2025
SELF CONTROL
40TH ANNIVERSARY
TOUR TEATRALE

Raf in concerto



LUNEDÌ 15 DICEMBRE 2025
GOSPEL SHOW 2025
Sunshine Gospel Choir

direttore **Alex Negro**

Un coro eccezionale, pluripremiato. Il gospel migliore. Incursioni in altri territori musicali. Cinquanta coristi e un impareggiabile maestro.



MARTEDÌ 20 GENNAIO 2026

FUORI DI TELA

con **Filippo Caccamo**

La confessione spudorata di un ex professore,
travestita da commedia.

Un invito a lasciarsi andare, riconoscersi e ridere.



LUNEDÌ 2 FEBBRAIO 2026

LUNGA VITA AGLI ALBERI

con **Giovanni Storti** e **Stefano Mancuso**

Questo spettacolo è un ideale viaggio in tre tappe tra natura, comicità e conoscenza, alla scoperta delle tre parti fondamentali di una pianta: radici, fusto e chioma. Giovanni Storti è un curioso viaggiatore accompagnato dal Professor Stefano Mancuso, la sua guida sapiente e illuminata. Il loro viaggio è raccontato dalla regia visionaria e poetica di Arturo Brachetti, che trasforma la narrazione in magia.



LUNEDÌ 2 MARZO 2026

LA LUCE E L'ONDA *Cosa significa insegnare?*

con **Massimo Recalcati**

In collaborazione con il **Festival Fuoriluogo**,
la **Biblioteca Civica** di Biella
e la **Libreria Mondadori** di Ivrea.

Questo libro è un elogio del maestro. In modo originale Massimo Recalcati torna a interrogare la pratica dell'insegnamento. Incontrare un maestro è incontrare una luce e un'onda.



GIOVEDÌ 5 MARZO 2026
CANTO LIBERO
*Omaggio alle canzoni
di Battisti e Mogol*

produzione **GOOD VIBRATIONS
ENTERTAINMENT**

Canto Libero non un semplice concerto ma un grande spettacolo che omaggia il periodo d'oro della storica accoppiata Mogol - Battisti. Sul palco, un ensemble di musicisti affiatati e già rodati nel corso di lunghe carriere, che portano avanti questo comune progetto con grande determinazione.



GOVEDÌ 12 MARZO 2026
**ALLA SCOPERTA
DI MORRICONE**

Il Nuovo spettacolo di **Ensemble Symphony**
Orchestra diretta da **Giacomo Loprieno**

Il tributo unico alle musiche del grande compositore italiano si arricchisce di nuove pagine in gran parte meno conosciute ma di grande bellezza nello sconfinato repertorio del M° Morricone per dar vita al nuovo spettacolo *Alla scoperta di Morricone*. Non solo un concerto, ma un percorso di parole, suggestioni e performance solistiche.

MARTEDÌ 24 MARZO 2026
L'UOMO SBAGLIATO
Un'inchiesta dal vivo

con **Pablo Trincia**

Dalla penna al palcoscenico, dalla cronaca alla scena: Pablo Trincia, uno dei più talentuosi narratori del nostro tempo, porta in teatro *L'Uomo Sbagliato - Un'inchiesta dal vivo*. Un racconto sconvolgente su un caso di malagiustizia che ha distrutto la vita di diverse persone.



MARTEDÌ 31 MARZO 2026

NOMADI LIVE **2025/2026**

I Nomadi

**Beppe Carletti, Cico Falzone,
Massimo Vecchi, Sergio Reggioli,
Yuri Cilloni, Domenico Inguaggiato**

È la band più longeva in Italia e prima di loro, al mondo, solo i Rolling Stones: nel 2023 i Nomadi hanno festeggiato i 60 anni di musica.



GIOVEDÌ 9 APRILE 2026

NO VABBÈ MI ADORO

con **Katia Follesa**

Katia Follesa torna a teatro con uno spettacolo che promette risate e riflessioni pungenti. L'attrice e comica, volto noto della televisione e del teatro, offrirà al pubblico una serata all'insegna dell'ironia e dell'intelligenza. Con il suo stile brillante e la capacità di cogliere le sfumature della vita quotidiana, affronterà temi legati alle relazioni, alle abitudini moderne e alle piccole follie che caratterizzano il nostro tempo.



LUNEDÌ 20 APRILE 2026

AMAMI DA MORIRE *Anatomia di una relazione tossica*

con **Roberta Bruzzone**

Quando l'amore diventa una trappola mortale?
Cosa lo trasforma in una prigione di angoscia?
Se questo è amore, perché mi fa così male?



VENDITA ABBONAMENTI

Rinnovo abbonamenti

Gli abbonati alla stagione teatrale 2024/2025 potranno rinnovare l'abbonamento confermando il posto **da mercoledì 1 a martedì 14 ottobre 2025**, presso "Cigna Dischi" e on-line sul sito **www.ilcontato.it**.

Cambio posto abbonamento

Mercoledì 15 ottobre 2025 presso "Cigna Dischi" l'abbonato che non ha rinnovato nella prima fase il proprio abbonamento, potrà cambiare il suo posto scegliendo tra quelli rimasti liberi dopo la fase di rinnovo.

Nuovi abbonamenti

I nuovi abbonamenti saranno in vendita **da giovedì 16 ottobre 2025 a martedì 28 ottobre 2025** presso "Cigna Dischi".

VENDITA BIGLIETTI

La vendita dei biglietti dei singoli spettacoli "**fuori abbonamento**" inizierà **mercoledì 1 ottobre 2025**.

La vendita dei biglietti dei singoli spettacoli "**in abbonamento**" inizierà **mercoledì 29 ottobre 2025**.

I biglietti saranno acquistabili presso le nostre prevendite e on-line sul sito **www.ilcontato.it**

VARIAZIONI

La Direzione del teatro si riserva il diritto di apportare al programma e alle date le modifiche che si rendessero necessarie e si impegna in tal caso a comunicarle tramite i consueti canali (comunicati stampa, sito internet, sms, telefono, posta elettronica, pagine social ufficiali).

CONDIZIONI SPECIALI

È vietato fotografare lo spettacolo con o senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione.

PREVENDITE

Cigna Dischi via Italia 10 - Biella, tel. 015 21802, dal lunedì al sabato, dalle 9,00 alle 12,30 e dalle 15,00 alle 19,30.

Paper Moon via Galimberti 37 - Biella, tel. 015 405395, dal lunedì al sabato dalle 9,00 alle 19,00.

Tabaccheria Cencini via del Mercato 34 - Cossato, tel. 015 93655, dal lunedì al sabato dalle 9,00 alle 12,30 e dalle 15,00 alle 19,30.

Dream's Book corso Vercelli 26 - Gattinara, tel. 0163 832327, martedì, mercoledì e sabato dalle 9,00 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,00; giovedì dalle 15,30 alle 19,00.

Il Contato del Canavese via dei Patrioti 13 - Ivrea, tel. 0125 641161, da lunedì a venerdì dalle 10,00 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 16,00.



ABBONAMENTO 9 SPETTACOLI

Data	Titolo	Teatro Odeon	Platea I settore	Platea II settore	Galleria
04/11/25	Sherlock Holmes il musical		50,00+7,50	45,00+6,50	38,00+5,50
25/11/25	Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto		30,00+4,50	26,00+3,50	22,00+3,00
16/12/25	Ubi Maior		28,00+4,00	25,00+3,50	20,00+3,00
13/01/26	Anatra all'arancia		30,00+4,50	26,00+3,50	22,00+3,00
10/02/26	Indovina chi viene a cena		30,00+4,50	26,00+3,50	22,00+3,00
18/02/26	La mia vita raccontata male		40,00+6,00	35,00+5,00	30,00+4,50
17/03/26	Gente di facili costumi		30,00+4,50	26,00+3,50	22,00+3,00
21/04/26	November		30,00+4,50	26,00+3,50	22,00+3,00
06/05/26	Le nostre donne		28,00+4,00	25,00+3,50	20,00+3,00
COSTO ABBONAMENTO			190,00	175,00	145,00

ABBONAMENTO 4 SPETTACOLI

Data	Titolo	Teatro Odeon	Platea I settore	Platea II settore	Galleria
04/11/25	Sherlock Holmes il musical		50,00+7,50	45,00+6,50	38,00+5,50
16/12/25	Ubi Maior		28,00+4,00	25,00+3,50	20,00+3,00
10/02/26	Indovina chi viene a cena		30,00+4,50	26,00+3,50	22,00+3,00
21/04/26	November		30,00+4,50	26,00+3,50	22,00+3,00
COSTO ABBONAMENTO			95,00	90,00	75,00

FUORI ABBONAMENTO

Data	Titolo	Teatro Odeon	Platea I settore	Platea II settore	Platea III settore	Galleria
05/11/25	Sherlock Holmes il musical		50,00+7,50	45,00+6,50	45,00+6,50	38,00+5,50
11/12/25	Raf - Self Control 40th Anniversary		67,00+10,00	57,00+8,50	45,00+6,50	34,00+5,00
15/12/25	Gospel Show 2025 - Sunshine Gospel Choir		SETTORE UNICO 22,00 + 3,00			
20/01/26	Fuori di tela		35,00+5,00	35,00+5,00	30,00+4,50	25,00+3,50
02/02/26	Lunga vita agli alberi		33,00+4,50	30,00+4,50	28,00+4,00	25,00+3,50
02/03/26	La luce e l'onda		SETTORE UNICO 15,00+2,00			
05/03/26	Canto libero		35,00+5,00	35,00+5,00	30,00+4,50	25,00+3,50
12/03/26	Alla scoperta di Morricone		35,00+5,00	35,00+5,00	30,00+4,50	25,00+3,50
24/03/26	L'uomo sbagliato		42,00+6,30	42,00+6,30	32,00+4,80	28,00+4,20
31/03/26	Nomadi Live 2025/2026		40,00+6,00	40,00+6,00	34,00+5,00	29,00+4,00
09/04/26	No vabbè mi adoro		45,00+6,50	42,00+6,00	38,00+5,50	32,00+4,50
20/04/26	Amami da morire		35,00+5,00	35,00+5,00	30,00+4,50	25,00+3,50

FORUM BIELLA

DOMENICA 8 FEBBRAIO 2026

NABANA

con **Angelo Pintus**



Data	Titolo	poltronissima	poltrona/trib. verde I anello	parterre rosso/blu trib. verde II anello	trib.blu/rossa I anello	trib.blu/rossa II anello
08/02/26	Nabana	60,00+9,00	55,65+8,35	50,44+7,56	41,74+6,26	36,50+5,50



Servizio accoglienza a cura dell'Associazione di Promozione Sociale "LE BOUTIQUES SOLIDALI"

La stagione teatrale "Biella in scena" è promossa e sostenuta dal Comune di Biella e realizzata dal Contato del Canavese.

Un ringraziamento a Fondazione Cassa di Risparmio di Biella per il supporto e alla società CIAT LINO QUAGLIA per l'ospitalità al Teatro Odeon.



I GRANDI CLASSICI AL CINEMA MAZZINI



**ORARIO DI PROIEZIONE ORE 21.00
CINEMA MAZZINI**

**Prezzi d'ingresso
INTERO € 6,00
RIDOTTO € 5,00**

ABBONAMENTO AI 10 FILM € 40,00

7 Ottobre

LADRI DI BICICLETTE
di Vittorio DE SICA (1948)

14 Ottobre

I VITELLONI
di Federico Fellini (1953)

21 Ottobre

NOSFERATU
di F. W. Murnau (1922)

28 Ottobre

IL GRANDE LEBOWSKI
di Ethan e Joel COEN (1998)

4 Novembre

METROPOLIS
di Fritz LANG (1927)

11 Novembre

SCIUSCIÀ
di Vittorio DE SICA (1946)

18 Novembre

8 ½
di Federico FELLINI (1963)

25 Novembre

IL GABINETTO DEL DOTTOR CALLIGARI
di Robert WIENE (1920)

2 Dicembre

LO CHIAMAVANO TRINITÀ
di E.B. CLECHER (1970)

16 Dicembre

LO SCEICCO BIANCO
di Federico FELLINI (1952)



In collaborazione con la CINETECA DI BOLOGNA,
L'ASSESSORATO ALLA CULTURA DEL COMUNE DI BIELLA
e IL CONTATO DEL CANAVESE

Le date e i titoli potrebbero subire variazioni che saranno comunicate a mezzo dei nostri canali social ufficiali

IL CINEMA ALL'APERTO

I GRANDI CLASSICI
DAL CINEMA MAZZINI...

... AL CHIOSTRO
DI SAN SEBASTIANO



**La programmazione del Cinema Mazzini
proseguirà nei mesi estivi
tra il 15 giugno e il 2 agosto 2026**



Associazione Il Contato del Canavese
Via dei Patrioti, 13 - 10015 Ivrea (Torino)
telefono 0125 641161 - biglietteria@ilcontato.it

www.ilcontato.it



L'Associazione IL CONTATO DEL CANAVESE
è presente nelle seguenti stagioni teatrali:

Teatro Odeon di Biella
Salone Municipale di Bollengo (TO)
Teatro Nuovo di Borgomanero (NO)
Teatro Pro Loco di Borgosesia (VC)
Sala Piero Venesia di Colletterto Giacosa (TO)
Teatro Comunale di Cossato (BI)
Teatro Giacosa di Ivrea (TO)
Officina H di Ivrea (TO)
Teatro Teresa Belloc di San Giorgio Canavese (TO)
Teatro Sociale di Omegna (VB)
Teatro Civico di Vercelli (VC)
Anfiteatro Giovanni Paolo II di Sordevolo (BI)